

Pomponio!

MADRIGALE VON
POMPONIO NENNA
(1556–1608)

colla voce, Vokalensemble
Lukas Christian Reinitzer, Dirigent
Rosario Conte, Theorbe

ZÜRICH AUGUSTINERKIRCHE
Samstag, 12.9.2026, 19.30 h

BERN NYDEGGKIRCHE
Sonntag, 13.9.2026, 16.00 h

Eintritt frei, Kollekte | collavoce.ch,
das Vokalensemble der Uni und ETH Zürich



colla
voce

Pomponio!

**Già sospirai d'amore – Madrigale
von Pomponio Nenna (1556–1608)**

Sie kennen Carlo Gesualdo, den exzentrischen Fürsten von Venosa und Meister der radikalen Dissonanz? Dann wird es Zeit, den Mann kennenzulernen, der jahrelang an seiner Seite die Fäden der neapolitanischen Avantgarde zog: Pomponio Nenna. Unser Konzertprogramm lädt Sie ein zu einer Entdeckungsreise durch das expressive Schaffen dieses zu Unrecht fast vergessenen Komponisten. Wir spannen einen farbenreichen Bogen von kühnen, chromatischen Grenzgängen bis hin zu klanglich transparenten und beschwingten Madrigalen. Poetisch kreist der Abend um die grossen Themen der Renaissance-Lyrik: die bittersüsse Liebesqual, die Klage des verschmähten Liebenden, die Sehnsucht nach Tod und Erlösung. Neben viel *lamento* und *amore*, Tränen und Schmerz erklingen auch heitere und humorvolle Stücke. Erleben Sie, wie wir mit Nenna dieses emotionale Spektrum ausloten. Begleitet werden wir vom Theorbisten Rosario Conte, mit dem *colla voce* schon seit vielen Jahren eine freundschaftliche Zusammenarbeit verbindet.